



Luxembourg, le 18.12.2024

*A nous les petites bulles...*

**Tribulations d'un groupe de membres de la section Histoire de l'art  
en Champagne, 7-8 décembre 2024**

*par Laurence Kedzierski et Fernand Devas*

C'est avec un retard exceptionnel de seulement trois minutes que le samedi 7 décembre 2024 le bus, conduit par le jovial Sébastien, quittait le petit glacis sous une pluie battante pour un voyage d'études de deux jours qui devait mener 29 membres de la section vers Reims, Epernay et Troyes.

Au programme de cette sortie figuraient des visites de cathédrales et d'églises et de beaux centres villes (beaucoup), d'une cave champenoise (oui, seulement une), de dégustations (seulement deux), d'un musée du vitrail et de l'Avenue de Champagne (oui, ça existe).

Mais commençons par le commencement, la visite de la cathédrale Notre-Dame de Reims, petite sœur de celle de Paris que relie cependant le fait qu'elles ont été toutes les deux détruites par des incendies à un certain moment de leur histoire. Pour cette visite, l'organisateur n'avait pas lésiné sur les moyens en engageant deux guides (Marie-Pierre et Véronique) qui ont pris en charge chacune une moitié du groupe. Bravant une fine pluie et un vent froid, les groupes ont débuté la visite à l'extérieur de l'édifice avec des informations sur son histoire que voici.

La construction du bâti actuel a commencé au 13<sup>e</sup> siècle et il s'agit là de l'une des réalisations majeures de l'art gothique en France, tant par son architecture que par le nombre de ses statues (environ 2300). Elle a été totalement achevée au 14<sup>e</sup> siècle. Fait important, 25 Rois de France ont été couronnés depuis dans la cathédrale actuelle. Malheureusement, elle a été partiellement détruite le 19 septembre 1914 par un important incendie provoqué par des bombardements allemands de la ville. Faute de moyens, il faudra attendre 1938 pour la revoir dans toute sa splendeur grâce au don important d'un mécène américain, Rockefeller. A l'intérieur, le groupe a ensuite pu admirer les magnifiques vitraux qui ornent l'édifice.

Une visite de la bibliothèque Carnegie, véritable chef d'œuvre Art Déco, elle aussi construite grâce à une donation d'un autre mécène américain, concluait la matinée avant un succulent repas de midi servi à la Brasserie Le Jardin de Reims.

L'après-midi était consacré à l'étude du produit phare de la région, le champagne. C'est par la visite des caves Pommery que débutait cette activité qui conduisait les participants sous terre pour un circuit ludique commenté par une guide locale. La maison Pommery, fondée en 1836 par Alexandre-Louis Pommery et, après sa disparition, gérée par sa veuve Jeanne-Alexandrine, se trouve à cet endroit depuis 1878 après plus de 10 ans de travaux pendant lesquels 18 kilomètres de galeries furent creusées afin de relier entre elles les 60 crayères de l'époque romaine existantes.

Entre les explications sur l'élaboration de ce noble produit, on pouvait admirer un grand nombre d'œuvres d'artistes réalisées sur place spécialement pour les caves Pommery et qui étaient, en fait, la vraie raison de notre passage à Reims. Afin de joindre l'utile à l'agréable, la dégustation d'une coupe de champagne de la maison concluait cette visite.

Pour terminer cet après-midi, un passage dans la Villa Demoiselle, située juste à côté de Pommery s'imposait. Il s'agit d'une belle demeure commandée en 1906 à l'architecte parisien Louis Sorel par Henry Vasnier, alors directeur de la maison Pommery. Pour la réalisation et la décoration de cette villa, Louis Sorel a fait appel au groupe d'artistes 'l'Art dans tout' qui proposaient de faire entrer l'art dans tous les domaines de l'architecture et de la décoration intérieure. La Villa Demoiselle constitue de ce fait un des rares exemples de la transition entre l'Art nouveau et le style Art Déco. Comme de coutume dans cette région, la visite de la Villa se terminait là aussi par la dégustation d'une coupe de champagne. Pour plus d'informations, il est conseillé au lecteur intéressé de télécharger la très intéressante application 'Villa Demoiselle'.

Après le transfert à l'hôtel Holiday Inn, d'ailleurs très bien situé près du centre de Reims, la soirée appartenait aux participants pour une visite du marché de Noël ou un dîner dans l'un des nombreux restaurants.

Après un rapide petit déjeuner, le groupe prenait en bus la direction de la ville d'Épernay, siège d'un grand nombre de négociants de champagne mondialement connus, notamment Bergère, Besserat de Bellefon, Boizel, Collard-Picard, de Castellane, de Venoge, Esterlin, Gosset, Gratien, Jacquinet, Leclerc-Briant, Moët et Chandon, Paul Etienne Saint Germain, Perrier-Jouët, Pol Roger, etc. La plupart d'entre eux sont situés sur ou autour de l'Avenue de Champagne que le groupe a visitée lors d'un tour en bus commenté par notre guide Ariane.

Lors de ce circuit, le groupe a pu découvrir cette avenue, longue de 1500 mètres et inscrite au patrimoine mondial de l'Unesco depuis 2015. De part et d'autre de la chaussée, des bâtiments magnifiques et des hôtels particuliers où se trouvent les sièges de grandes marques de maisons de champagne se succèdent. Les sous-sols abritent la richesse de ces maisons enfouie dans des caves et des galeries creusées dans la craie. Quelque 200 millions de bouteilles y sont entreposées en attente de leur maturation et de leur dégustation par les amateurs de champagne.

Après cette visite, cap vers Troyes. Dès son arrivée, le groupe avait la possibilité de se restaurer dans l'un des nombreux restaurants avant d'entamer la visite de la Cité du Vitrail située dans l'aile ouest de l'Hôtel-Dieu. Cet établissement, porté par le Conseil départemental de l'Aube, est un projet scientifique, culturel, pédagogique et touristique d'envergure ainsi qu'un lieu de découverte, d'émotion et d'expérimentation sur le thème des verrières et des vitraux. Emmené par notre guide-conférencier Domenico, le groupe a pu visiter les espaces d'exposition tout en découvrant l'histoire de la fabrication et de la restauration des vitraux.

Une visite du centre historique de Troyes, toujours avec Domenico, s'ensuivait. On a ainsi pu découvrir de belles maisons à colombages et des hôtels particuliers en pierre caractérisés par le « damier champenois » qui datent majoritairement du 17<sup>e</sup> siècle et qui furent érigés après un effroyable incendie qui, le 24 mai 1524, détruisait 1500 bâtiments, dont 3 églises, le tout équivalant à un tiers de la ville.

Passablement épuisés par cette longue journée qui leur avait fait découvrir les joyaux de la Champagne, les membres du groupe ont retrouvé leur bus qui les ramenait au petit glacis à Luxembourg d'où ils ont pu retourner chez eux avec de beaux souvenirs de cette escapade dans l'une des plus belles régions de France.



*Dans les caves de Pommery*



*A la Villa Demoiselle*



*A la cité du Vitrail*

Crédit photos : © Fernand Devas

Compte BIL: IBAN LU41 0022 1740 2290 0000/BILLULL

Tél de la Section: 00352 621 37 87 98