

**Une excursion à Karlsruhe le 4 février 2018**

Notre excursion à Karlsruhe s’est déroulée sous la neige, mais sans problèmes de trafic sur les autoroutes allemandes. Le but était tout d’abord la visite de l’exposition sur **les Etrusques** au **Schloss**, château de Karlsruhe entouré d’un immense parc. Les Etrusques, à l’origine incertaine, s’établirent en Toscane au 8esiècle avant J.C. Ils s’étendirent ensuite jusqu’à la Campanie et la plaine du Pô et s’installèrent à Rome. On a reconstitué de manière fragmentée leur écriture et leur langue. Leur identité est née des échanges intensifs avec les Phéniciens, les Grecs, les Celtes et les Romains, lesquels les ont finalement vaincus au 4e siècle.

L’exposition montre des objets originaux, funéraires et religieux, des armes, mais aussi des objets familiers, des bijoux précieux et des parures, et de belles reconstitutions de sanctuaires somptueux et de tombes monumentales ornées de peintures murales représentant notamment les rois et leurs élégantes épouses. Les femmes, du moins celles de la classe supérieure, avaient une place importante dans la société.

\*\*\*

Dans le même quartier de grands parcs, la **Staatliche Kunsthalle** présentait l’exposition « **Cézanne, Métamorphoses**». On pouvait facilement reconnaître le musée, proche du Schloss, à une file d’un km devant l’entrée. Heureusement, deux guides nous attendaient pour nous parler de la vie et l’œuvre du grand peintre avant de nous faire parcourir les salles affichant ses magnifiques tableaux, non seulement les plus connus comme la vue sur la montagne Sainte Victoire, mais aussi ses expériences picturales généralement inspirées de ses prédécesseurs. Le thème « Métamorphoses » se rapporte à son style où les éléments naturels semblent figés : la mer, les rochers, et les autres, comme les tissus, vivants.

Le musée contient également une belle collection permanente de peintres néerlandais et flamands de l’âge d’or : Rubens, Rembrandt, Teniers, …

Proche du musée, toujours dans cette zone de grands parcs, l’Orangerie expose les peintres du 20e siècle : Yves Klein, Gerhard Richter, René Magritte, Odilon Redon, …

De même qu’à l’aller, malgré le temps, le voyage de retour à Luxembourg s’est effectué rapidement et nous arrivons à l’heure prévue.

Pour avoir accès à notre site, cliquer [ici](https://www.cercleculturel.lu/Histoire_Art/)