

Voyage à Helsinki du 31 aout au 3 septembre 2018

Après un départ très matinal, nous arrivons à Helsinki, où notre guide nous attend déjà à l’hôtel. Pas de temps pour déjeuner, nous partons à la découverte d’une des capitales les plus septentrionales du monde. La ville s’étale sur une presqu’ile entourée d’un grand nombre d’iles et est fortement caractérisée par la présence de l’eau.

Notre visite commence par le centre-ville, en face du Lasipalatsi, où le jour avant notre arrivée, un tout nouveau musée a été inauguré, l’Amos Rex, à moitié souterrain. Sur la même place se trouve la Chapelle de Kamppi dite aussi Chapelle du silence, un joli bâtiment en bois ou les habitants peuvent s’abriter un moment des bruits de la ville. Ensuite nous visitons l’église Temppeliaukio, creusée à même la roche vive granitique avec une acoustique incomparable. Non loin de là se trouve le grand monument dédié au compositeur Sibelius, une œuvre composée de 600 tuyaux pesant 24 tonnes. Le portrait du musicien a été ajouté par après par un autre artiste. Notre découverte se termine à l’Esplanade, une jolie avenue bordée de bâtiments historiques. La soirée se passe en compagnie de plusieurs membres de la Finnish-Luxembourg Society Melusina qui nous invitent dans un restaurant de spécialités finnoises.

Le samedi matin est dédié au musée Ateneum, qui réunit toiles, sculptures et dessins (XVIIIe à 1960). Collection dédiée aux maîtres de l’Age d’or finlandais (fin XIXe s) : Edelfelt, Gallen-Kallela, Schjerfbeck, Halonen et quelques peintres européens (van Gogh, Gauguin, Munch).

L’après-midi, nous visitons le musée Sinebrychoff, situé dans l’opulente résidence du célèbre brasseur Nikolas Sinebrychoff (1786-1848), devenu l’unique musée d’art européen du pays. Icones, toiles de maîtres (Cranach l’ancien, Rembrandt), argenterie et appartements d’apparat de style Empire.

Avant de prendre le bateau pour le tour de la baie de Helsinki, une visite de la place du Marché – Kauppatori, et de la Vieille Halle couverte à coté, s’impose. On trouve un grand choix de baies typiques de Finlande et d’objets en bois.

Dimanche matin, avant de sortir de la ville, nous faisons une visite surprise à l’littala et Arabia Design Centre, musée-magasin où l’on explique le design verrier qui s’enracine dans une longue tradition de la culture finlandaise. A environ 50 km à l’est de Helsinki est située Porvoo, la deuxième ville la plus ancienne de Finlande. La petite ville est traversée par la rivière Porvoonjoki, avec son quartier caractéristique de maisons rouges donnant sur ses berges. Pendant des siècles, la ville a servi à la fois de lieu de résidence et de source d’inspiration à de nombreux artistes finlandais. Sa cathédrale, construite à la fin du XVe s. possède un clocher impressionnant. Nous visitons la demeure (entièrement en bois) du poète national Johan Ludvig Runeberg, dont l’œuvre la plus célèbre est l’hymne national finlandais.

L’après-midi est dédié à 2 artistes : nous allons en premier lieu à Ainola, où se trouve la maison-musée de Jean Sibelius (1865-1957) et de sa femme Aino (Ainola veut dire la maison de Aino), située au bord du lac de Tuusulanjärvi. Le compositeur souhaitait cet exil de la capitale afin de vivre dans le calme et ainsi de pouvoir se concentrer sur son œuvre. Ici il composait la plupart de ses pièces maitresses, comme le Concerto pour violon et la Troisième Symphonie. Sa tombe se trouve dans le jardin. Pas loin de là se trouve Halosenniemi, la maison-atelier de Pekka Halonen (1865-1933), peintre et professeur, une magnifique demeure en bois. Ce peintre est un représentant éminent du style romantique national et du Carélianisme.

Enfin, le lundi matin rendez-vous tôt au Kauppatori pour prendre le ferry jusqu’au Suomenlinna, la forteresse maritime, constituée d’un archipel de six iles. Cette base navale a été construite au milieu du 18e s, alors que la Finlande était encore attachée au Royaume de Suède. En 1991 elle fut inscrite à la liste du patrimoine mondial de l’Unesco. Nous avons une vue panoramique sur la baie et sur les gros bateaux de croisière s’engageant à quelques mètres des côtes de Suomenlinna. Notre excursion se termine là-bas. Nous avons eu une excellente impression de cette capitale nordique, charmés par un ciel dégagé, un soleil présent et une lumière exceptionnelle.