



### Une semaine en Croatie : 6 – 13 mai 2018

La semaine a été amputée d'une journée, les vols ayant été annulés et le départ repoussé au jour suivant.

Pas de visite donc des villages perchés ! Mais une belle promenade mardi en bateau dans le fjord de Lim, langue de mer de 11 km. Au programme : déjeuner sur le bateau (grillade de poisson), visite de la grotte du Capitaine Morgan et du charmant village de Vrsar où aurait vécu le célèbre Casanova.



*Fjord de Lim*



*Vrsar*

Puis retour à Porec et visite guidée de la pimpante vieille ville et de la basilique euphrasienne du VI<sup>e</sup> siècle, la plus ancienne au monde avec ses mosaïques à fond d'or, sans doute réalisées par les mêmes artistes qu'à Ravenne.



*Porec*



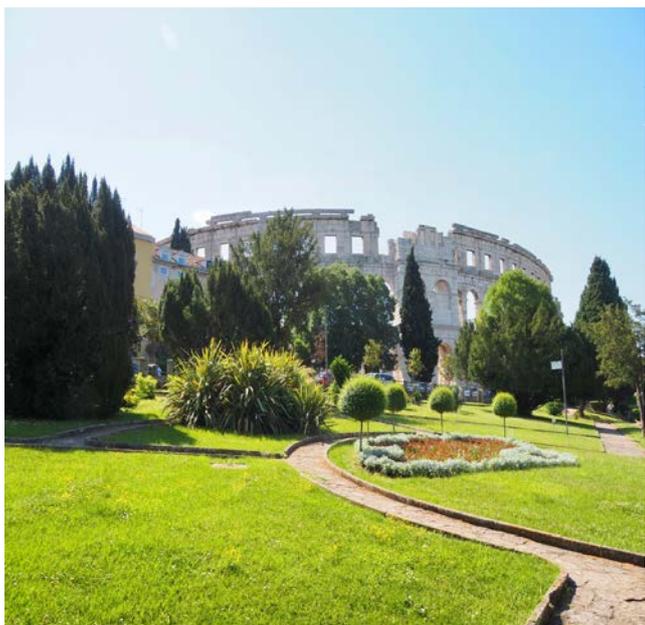
*Basilique euphrasienne*

Mercredi, cette fois avec le guide Serge qui restera avec nous jusqu'au départ, visite de Pula, ses arènes aux 72 arches, construites sous l'empereur Auguste (27 av. JC – 14 apr. JC) et ses nombreux vestiges romains : le Forum, le temple d'Auguste, ... Déjeuner en cours de route, puis départ pour Rovinj, à l'allure vénitienne :

Compte BIL: IBAN LU41 0022 1740 2290 0000/BILLULL

Tél de la Section: 00352 621 37 87 98

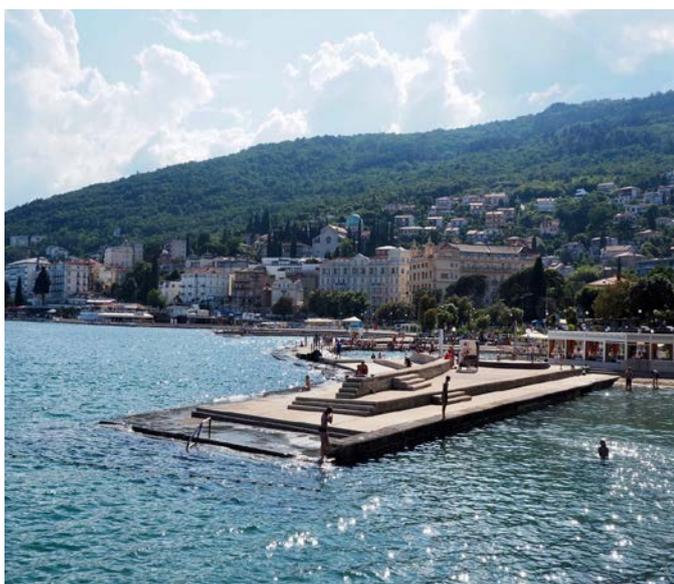
ruelles aux lions ailés de St Marc et palais baroques aux tons pastel. La ville est entourée par la mer et dominée par la cathédrale Ste Euphémie du XVIII<sup>e</sup> siècle. La sainte est enterrée dans un sarcophage de marbre près de l'autel et sa statue trône au sommet de la cathédrale.



*Pula*

Le jeudi, nous quittons l'hôtel à Porec pour Opatija, en passant par Pazin, au coeur de l'Istrie et nous visitons le château médiéval du Xe siècle. Pas de possibilité de voir le gouffre ce jour-là, mais nous regardons la traversée des gorges par quelques audacieux en tyrolienne. Le déjeuner est servi au milieu d'une belle campagne dans une ferme-restaurant typique et est animé par des musiciens et danseurs en costume local. Dans la chaleur de l'après-midi, un peu somnolents, nous traversons un paysage de vignes par des routes encadrées de grands acacias aux fleurs blanches.

A Opatija, station balnéaire très prisée par l'aristocratie autrichienne au XIX<sup>e</sup> siècle, nous nous promenons sur le lungomare, long de 12 km, jusqu'au parc Angiolina autour de la villa du même nom et faisons connaissance avec la « jeune fille à la mouette », devenue le symbole d'Opatija, qui nous rappelle la « petite sirène » de Copenhague. Notre hôtel est l'un de ces anciens palaces où venaient se reposer les célébrités de l'époque : hommes d'état, acteurs, savants, dont Einstein,...



*Opatija*

Le lendemain, nous nous rendons à Krk, la plus grande des îles croates, reliée au continent par un pont sur la mer, où nous prenons un bateau pour rejoindre l'île de Kosljun et visiter un monastère franciscain du XVI<sup>e</sup> siècle enfoui dans les arbres.



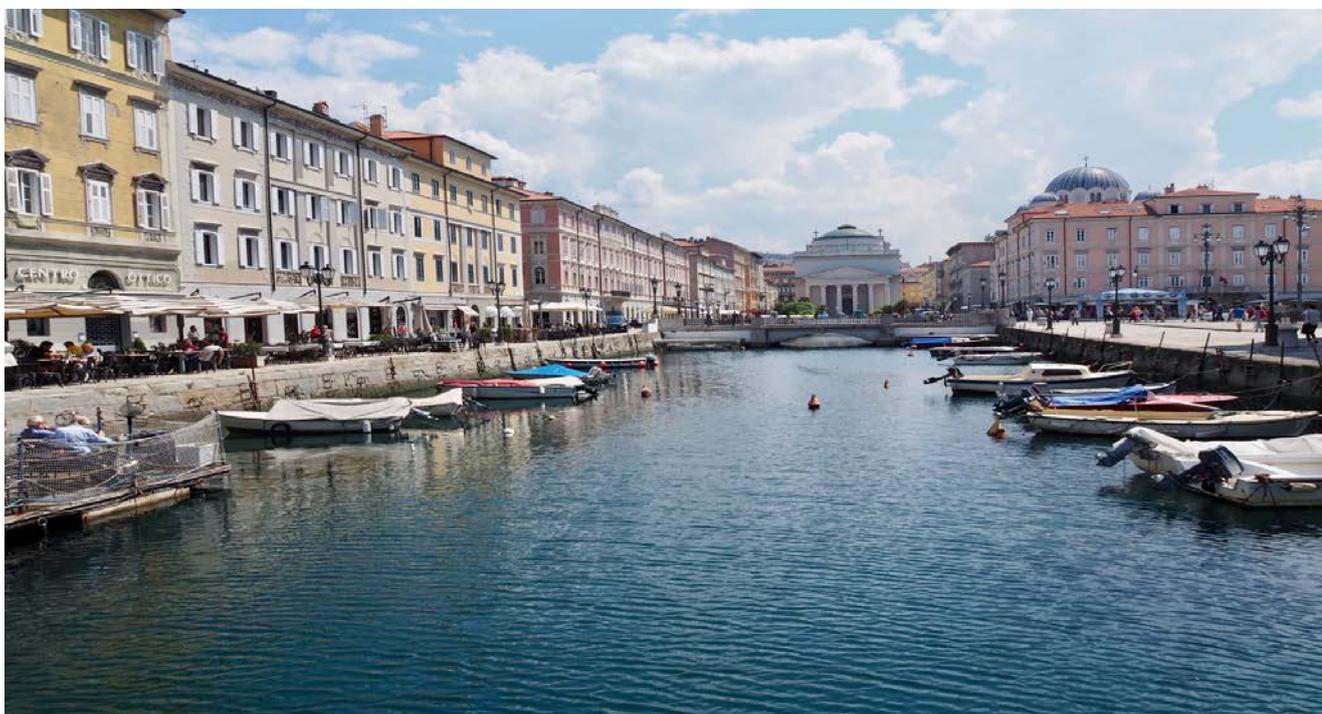
*Kosljun*



*Ljubljana*

Le samedi, voyage à Ljubljana, capitale de la Slovénie. Visite guidée de la vieille ville et du parc Tivoli. Nous traversons le double pont et nous dirigeons vers le téléphérique qui nous amène au château, restauré dans un style mélangeant l'ancien et le moderne. La montée offre une belle vue sur la ville. Notre charmante guide Macha conclut la visite guidée par l'interprétation de l'Hymne national slovène, de vive voix, dans la chapelle du château ! Pendant le chant, nous avons eu le temps de rafraîchir notre histoire, toute la dynastie des Habsbourg étant décrite sur la voûte... L'après-midi libre se passe entre les restaurants et les ruelles de cette charmante ville très animée. Le marché aussi valait une petite visite, avec ses fruits et légumes de la région, et une jolie sélection de produits issus de l'artisanat.

Le dernier jour, nous quittons Opatija pour Trieste, port le plus important de l'Adriatique. La ville fut notamment la résidence semi-permanente de l'écrivain irlandais James Joyce. En haut de la colline de San Giusto, sur la piazza de la Cattedrale, se trouvent les restes d'une basilique romaine dominés par le château des XV et XVI siècles. Après être entrés discrètement (pendant la messe) dans la Basilica di San Giusto (V<sup>e</sup> au XIV<sup>e</sup> siècle), nous redescendons vers la Piazza dell'Unita d'Italia de style 1900, allons jeter un coup d'œil à l'ancien ghetto juif devenu quartier des antiquaires et revenons vers le port où se déroule une grande fête sur l'eau en l'honneur du voilier « Luna Rossa » qui représentera l'Italie à la coupe de l'America. Enfin, nous rejoignons l'aéroport pour voler vers Luxembourg où d'ailleurs nous arriverons sans bagages !



*Trieste*

Pour avoir accès à notre site, cliquer [ici](#)